

~ АННА АХМАТОВА  
О ТВОРЧЕСТВЕ ~

Не страшно под пулями мёртвыми лечь,  
Не горько остаться без крова, -  
И мы сохраним тебя, русская речь,  
**Великое русское слово.**  
Свободным и чистым тебя пронесём,  
И внукам дадим, и от плена спасём  
Навеки!



«Я не переставала писать стихи. Для меня в них — связь моя с временем, с новой жизнью моего народа. Когда я писала их, я жила теми ритмами, которые звучали в героической истории моей страны. Я счастлива, что жила в эти годы и видела события, которым не было равных».

~  
Радостно и ясно  
Завтра будет утро  
Эта жизнь-прекрасна!  
Сердце, будь же мудро!  
Ты совсем устало  
Бьёшься тише, глуше...  
Знаешь, я читала,  
Что бессмертны души ...



Один идёт прямым путём,  
Другой идёт по кругу  
И ждёт возврата в отчий дом,  
Ждёт прежнюю подругу.  
А я иду — за мной беда,  
Не прямо и не косо,  
А в никуда и в никогда,  
Как поезда с откоса.



Наш адрес:  
х. Антонов,  
ул. Центральная, 17  
Телефон 48-6-05

Составитель: Лемешко О. В.

179

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
Цимлянского района  
«Центральная межпоселенческая библиотека»  
Антоновский отдел

«Я стала  
песней и судьбой»

Ржавеет золото и истлевает сталь,  
Крошится мрамор.  
К смерти всё готово.  
Всего прочнее на земле — печаль,  
И долговечней — царственное слово.



Информационное издание  
к 135 - летию со дня рождения  
русской поэтессы А. А. Ахматовой



## ~ БИОГРАФИЯ ~

**Ахматова Анна Андреевна**, русская поэтесса, родилась в Одессе 11 (23) июня 1889 г., в семье флотского инженера-механика.

Детство и отрочество будущей поэтессы прошли в Царском Селе, где она училась в Мариинской женской гимназии.

Девичья фамилия Горенко, а псевдоним фамилия прабабушки по матери. Существует семейное предание, по которому род Ахматовых по материнской линии восходит к татарскому хану Ахмату.



После Царского Села Ахматова переехала в Петербург. Вхождение в литературу было внезапным, хотя писать стихи Ахматова начала с одиннадцати лет. В 1907 г. опубликовано ее стихотворение в журнале «Сиринус».

Вместе с мужем, поэтом Н. Гумилёвым, в 1911 г. Ахматова вошла в так называемый «Цех поэтов» и стала одним из основателей поэтического течения – акмеизма, противостоящего символизму.



Слава и популярность пришли к

Ахматовой после выхода в свет поэтического сборника «Вечер» в 1912 г. В 1914 г. вышел сборник «Чётки», в военные и революционные годы Анна Ахматова выпустила сборники любовной лирики «Белая стая» (1917 г.), «Подорожник» (1921 г.).

Судьба уготовила Анне Ахматовой тяжкие испытания: Гумилёва расстреляли, сама поэтесса подверглась опале, а в 1935 г. арестовали её сына и второго мужа, искусствоведа Н.



Лунина. В эвакуации, в Ташкенте, поэтесса создала цикл стихов «Ветер войны». После победы испытания для Ахматовой не закончились, в 1946 г. её исключили из Союза писателей. Лишь в последние годы жизни Анны Ахматовой её стихи стали издавать.

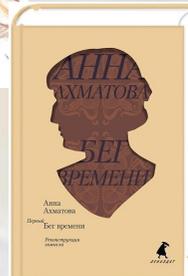
В 1964 г. Ахматовой в Италии была вручена премия Этна Таор-

мина, а в 1965 г. в Оксфорде ей была присуждена почётная докторская степень.

Анна Андреевна любила слушать чужие стихи, охотно читала свои.



Умерла 5 марта 1966 г.



## ~ АФОРИЗМЫ И ЦИТАТЫ ~

Могла ли Биче, словно Дант, творить,  
Или Лаура жар любви восславить?  
Я научила женщин говорить...  
Но, Боже, как их замолчать заставить!

Настоящую нежность не спутаешь ни с чем, и она тиха.

И только в пламени любви разрушится стена обид, непонимания и лени...

Тяжела ты, любовная память!  
Мне в дыму твоём петь и гореть,  
А другим — это только пламя,  
Чтоб остывшую душу греть.

Стихи, даже самые великие, не делают автора счастливым.

Я была в великой славе, испытала величайшее бесславие – и убедилась, что, в сущности, это одно и то же.

О, есть неповторимые слова,  
Кто их сказал – истратил слишком много.

Неистошима только синева  
Небесная, и милосердье Бога.